

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de diciembre 2022y 2021

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 11

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores

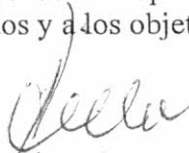
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2022 y 2021. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2022 y 2021, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.



Roberto Pinto Contreras

Santiago, 28 de marzo de 2023

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2022 y 2021

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2022	2021
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	116.831	220.877
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	2.414.338	3.185.595
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	45.889	186.123
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	122.643	57.952
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	<u>9.365</u>	<u>23.829</u>
Total activos corrientes	2.709.066	3.674.376
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	18.641	14.647
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	<u>11.248</u>	<u>16.176</u>
Total activos no corrientes	29.889	30.823
Total Activos	2.738.955	3.705.199
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.798.988	2.396.307
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	<u>32.567</u>	<u>204.597</u>
Total pasivos corrientes	1.831.555	2.600.904
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	1.080.101	919.640
Utilidad del ejercicio	<u>(196.895)</u>	<u>160.461</u>
Total patrimonio (Nota N° 12)	907.400	1.104.295
Total Pasivos	2.738.955	3.705.199

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2022 y 2021

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2022	2021
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	3.425.597	3.923.135
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(680.488)	(466.230)
Gastos operacionales	(2.873.154)	(3.151.606)
Total costos operacionales	(3.553.642)	(3.617.836)
Margen Operacional	(128.045)	305.299
Gastos de Administración	(163.018)	(158.758)
Resultado Operacional	(291.063)	146.541
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	104.331	29.951
Gastos no Operacionales		
Reajustes		
Depreciación del ejercicio	(4.252)	(5.520)
Otros Gastos	(5.911)	(2.873)
	(10.163)	(8.393)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	(196.895)	168.099
Impuesto a la Renta	0	(7.638)
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	(196.895)	160.461

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2022 y 2021

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2022	2021
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(196.895)	160.461
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	4.252	5.520
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	140.234	(117.184)
Otras cuentas por cobrar corrientes	(64.691)	(21.706)
Impuestos corrientes	14.464	6.729
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	(597.319)	1.189.383
Pasivos por impuestos corrientes	(172.030)	186.236
Flujo neto actividades de operación	(871.985)	1.409.439
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(8.246)	0
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	771.257	(1.410.082)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	4.928	(4.259)
Flujo neto actividades de inversión	767.939	(1.414.341)
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	(104.046)	(4.902)
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	220.877	225.779
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	116.831	220.877

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de FITAM lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Directora Ejecutiva y representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota. En sesión de directorio de fecha 18 noviembre de 2021 se eligió al director Sr. Héctor Noguera como nuevo presidente, dejando a la Sra. Delfina Guzmán como presidenta honorífica.

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2022 se presentan de manera comparativos con el año 2021.

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2022 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 855,86 para el dólar de EE.UU y \$ 915,95 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2022	2021
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	58.522	179.447
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	13.882	37.017
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	5.004	4.413
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126210-5 USD	10.130	
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126213-0 EUROS	29.293	
Total M\$	116.831	220.877

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2022	2021
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	2.125.498	2.914.855
Inversiones en Moneda Extranjera	288.840	270.740
Total M\$	2.414.338	3.185.595

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2022	2021
Clientes Nacionales	34.287	156.888
Clientes Exportación	11.602	29.235
Total M\$	45.889	186.123

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2022	2021
Cuentas por Cobrar	44	192
Anticipos Honorarios	5.954	11.338
Fondos a Rendir	51.432	20.069
Anticipos a Proveedores	53.929	14.157
Boletas en Garantías	11.284	12.196
Total M\$	122.643	57.952

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2022	2021
PPM	9.365	23.829
Crédito Sence		
Total M\$	9.365	23.829

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2022	2021
Muebles y Útiles	10.798	3.157
Computador y Accesorios	85.730	85.125
Depreciación Acumulada Muebles	(3.799)	(2.890)
Depreciación Acumulada Computadores	(74.088)	(70.745)
Total M\$	18.641	14.647

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2022	2021
Garantía de Arriendos	3.202	8.130
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	11.248	16.176

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2022	2021
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	1.280.762	1.819.766
Proveedores	151.394	94.000
Instituciones de Previsión	9.689	8.000
Honorarios por Pagar	5.381	23.673
Anticipos de Clientes	93.434	
Otras Cuentas por Pagar **	258.328	450.868
Total M\$	1.798.988	2.396.307

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio.; M\$ 235.822 en el año 2022; M\$ 126.967 en el año 2021

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2022	2021
Impuestos retenidos, PPM y adicional	21.843	33.264
IVA débito fiscal	10.724	171.333
Total M\$	32.567	204.597

Impuestos del mes de diciembre pagados en el mes de enero del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2022	3.016	21.178	919.640	160.461	1.104.295
Déficit			160.461	(160.461)	
Ajuste					
Pérdida del Ejercicio				(196.895)	(196.895)
Saldo al 31 Dic. 2022	3.016	21.178	1.080.101	(196.895)	907.400

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2022	2021
Venta de entradas	252.581	65.314
Auspicios	1.336.633	2.155.940
Exportación de servicios	128.870	119.486
Donaciones	873.000	1.105.530
Subvenciones	731.531	395.389
Recuperación de gastos	100.394	49.235
Otros ingresos	2.588	32.241
Total M\$	3.425.597	3.923.135

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Las recibidas por FITAM están respaldadas por resoluciones para financiar actividades de los festivales de los años 2022 y 2023

Las **Subvenciones** recibidas en 2022 corresponden, principalmente a: Convenio con el Ministerio de las Artes, Res. N° 267, por \$402.494.000 y a la Subvención Presidencial (Decreto Ex.N°380) por \$270.000.000

La **Subvención** recibida en el año 2021 corresponde a:

Convenio con Ministerio de las Artes

Res.N° 844 (04.05.)

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2022 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución.