

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de diciembre 2023 y 2022

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 10

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2023 y 2022. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría se efectuó de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia. Al respecto, cabe observar que no pudimos profundizar nuestra revisión en lo concerniente a las cuentas por cobrar y pagar del año 2023 debido a que el nuevo sistema de gestión que FITAM está instalando, no proporcionó a la fecha de la auditoria los mayores auxiliares correspondientes.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoria que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022, no obstante la observación del párrafo anterior, estos presentarían razonablemente la situación financiera de FITAM.

Roberto Pinto Contreras

Santiago, 25 de abril de 2024

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2023 y 2022
 Valores Expresados en Miles de Pesos

	2023	2022
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	522.185	116.831
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.289.156	2.414.338
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	141.418	45.889
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	142.890	122.643
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	<u>34.651</u>	<u>9.365</u>
Total activos corrientes	2.130.300	2.709.066
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	14.147	18.641
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	<u>11.402</u>	<u>11.248</u>
Total activos no corrientes	25.549	29.889
Total Activos	2.155.849	2.738.955
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.259.500	1.798.988
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	<u>30.818</u>	<u>32.567</u>
Total pasivos corrientes	1.290.318	1.831.555
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	883.207	1.080.101
Utilidad del ejercicio	<u>(41.870)</u>	<u>(196.895)</u>
Total patrimonio (Nota N° 12)	865.531	907.400
Total Pasivos	2.155.849	2.738.955

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2023 y 2022

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2023	2022
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	4.322.462	3.425.597
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(559.597)	(680.488)
Gastos operacionales	<u>(3.653.477)</u>	<u>(2.873.154)</u>
Total costos operacionales	<u>(4.213.074)</u>	<u>(3.553.642)</u>
Margen Operacional	109.388	(128.045)
Gastos de Administración	(221.364)	(163.018)
Resultado Operacional	(111.976)	(291.063)
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	90.687	104.331
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(15.834)	
Depreciación del ejercicio	(4.495)	(4.252)
Otros Gastos	<u>(252)</u>	<u>(5.911)</u>
	(20.581)	(10.163)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	(41.870)	(196.895)
Impuesto a la Renta	0	0
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	(41.870)	(196.895)

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2023 y 2022

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2023	2022
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(41.870)	(196.895)
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	4.495	4.252
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	(95.529)	140.234
Otras cuentas por cobrar corrientes	(20.247)	(64.691)
Impuestos corrientes	(25.286)	14.464
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	(539.488)	(597.319)
Pasivos por impuestos corrientes	(1.749)	(172.030)
Flujo neto actividades de operación	(719.674)	(871.985)
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	0	(8.246)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	1.125.182	771.257
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(154)	4.928
Flujo neto actividades de inversión	1.125.028	767.939
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	405.354	(104.046)
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	116.831	220.877
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	522.185	116.831

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de FITAM lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Directora Ejecutiva y representante Legal: Carmen Angélica Romero Quero

Nota. En sesión de directorio de fecha 18 noviembre de 2021 se eligió al director Sr. Héctor Noguera como nuevo presidente, dejando a la Sra. Delfina Guzmán como presidenta honorífica.

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2023 se presentan de manera comparativos con el año 2022.

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2023 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 877,12 para el dólar de EE.UU y \$ 970,05 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2023	2022
Caja	191	0
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	428.115	58.522
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	33.742	13.882
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	5	5.004
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126210-5 USD	55.032	10.130
Cta.cte. Banco Santander N° 51-0126213-0 EUROS	5.100	29.293
Total M\$	522.185	116.831

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2023	2022
Depósitos a Plazo	1.241.231	0
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	0	2.125.498
Inversiones en Moneda Extranjera	47.925	288.840
Total M\$	1.289.156	2.414.338

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2023	2022
Clientes Nacionales	141.418	34.287
Clientes Exportación		11.602
Total M\$	141.418	45.889

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2023	2022
Cuentas por Cobrar	0	44
Anticipos Honorarios	3.599	5.954
Fondos a Rendir	9.562	51.432
Anticipos a Proveedores	66.418	53.929
Boletas en Garantías	63.311	11.284
Total M\$	142.890	122.643

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2023	2022
PPM	26.838	9.365
Iva Crédito Fiscal	7.813	0
Total M\$	34.651	9.365

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2023	2022
Muebles y Útiles	10.798	10.798
Computador y Accesorios	85.730	85.730
Depreciación Acumulada Muebles	(4.979)	(3.799)
Depreciación Acumulada Computadores	(77.402)	(74.088)
Total M\$	14.147	18.641

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2023	2022
Garantía de Arriendos	3.356	3.202
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	11.402	11.248

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2023	2022
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	903.281	1.280.762
Proveedores	67.791	151.394
Instituciones de Previsión	8.546	9.689
Honorarios por Pagar	28.231	5.381
Anticipos de Clientes	33.029	93.434
Otras Cuentas por Pagar **	218.623	258.328
Total M\$	1.259.501	1.798.988

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos

** Incluye provisión de Indemnización Años de Servicio.; M\$ 206.784 en el año 2023; M\$ 235.822 en el año 2022

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2023	2022
Impuestos retenidos, PPM y adicional	21.890	21.843
IVA débito fiscal	8.928	10.724
Total M\$	30.818	32.567

Impuestos del mes de diciembre pagados en el mes de enero del año siguiente.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Superávit del Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2023	3.016	21.178	1.080.101	(196.895)	907.400
Déficit			(196.895)		
Ajuste					
Pérdida del Ejercicio				(41.870)	(41.870)
Saldo al 31 Dic. 2023	3.016	21.178	883.207	(41.870)	865.531

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2023	2022
Venta de entradas	857.087	252.581
Auspicios	1.725.372	1.336.633
Exportación de servicios	115.886	128.870
Donaciones	697.438	873.000
Subvenciones	836.544	731.531
Recuperación de gastos	84.129	100.394
Otros ingresos	6.007	2.588
Total M\$	4.322.463	3.425.597

Los **Auspicios** son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. Las recibidas por FITAM están respaldadas por resoluciones para financiar actividades de los festivales de los años 2024 y 2023

Las **Subvenciones** recibidas corresponden, principalmente a Convenios suscrito con el Ministerio de las Artes y Subvenciones Presidenciales, con el objeto de financiar las diversas actividades nacionales y extranjeras de los festivales.

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2023 y la fecha de emisión del presente informe de auditoría no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución.

