

ROBERTO PINTO CONTRERAS  
CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR  
REG. COLEGIO DE CONTADORES DE CHILE N° 5498-1  
REG. SVS N° 380

---

## **FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL**

**Auditoria de Estados Financieros  
31 de Diciembre 2018 y 2017**

## FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

### Estados Financieros 31 de Diciembre 2018 y 2017

#### INDICE

	Pág.
<b>Informe de Auditor Independiente</b>	2
<b>Estados Financieros</b>	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
<b>Notas a los Estados Financieros</b>	6 - 10

## INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

**Señores**

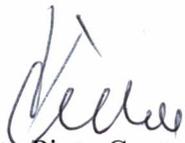
**FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL**

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2018 y 2017. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría fue efectuada de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2018 y 2017, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.



Roberto Pinto Contreras

Santiago, 22 de abril de 2019

## FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

### ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2018 y 2017

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2018	2017
<b>ACTIVOS</b>		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	175.463	347.304
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.219.490	1.435.606
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	1.410.839	299.432
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	230.628	220.028
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	<u>74.086</u>	<u>14.840</u>
Total activos corrientes	3.110.506	2.317.210
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	11.674	15.325
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	<u>23.238</u>	<u>22.847</u>
Total activos no corrientes	34.912	38.172
<b>Total Activos</b>	<b>3.145.418</b>	<b>2.355.382</b>
<b>PASIVOS</b>		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.793.529	1.277.262
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	<u>271.893</u>	<u>125.056</u>
Total pasivos corrientes	2.065.422	1.402.318
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	928.870	666.677
Utilidad del ejercicio	<u>126.932</u>	<u>262.193</u>
Total patrimonio (Nota N° 12)	1.079.996	953.064
<b>Total Pasivos</b>	<b>3.145.418</b>	<b>2.355.382</b>

## FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

### ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2018 y 2017

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2018	2017
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	4.931.689	5.888.662
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(742.562)	(660.608)
Gastos operacionales	(3.847.747)	(4.700.601)
Total costos operacionales	(4.590.309)	(5.361.209)
Margen Operacional	341.380	527.453
Gastos de Administración	(193.195)	(199.218)
<b>Resultado Operacional</b>	<b>148.185</b>	<b>328.235</b>
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	27.837	25.394
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(566)	(5.947)
Depreciación del ejercicio	(5.668)	(6.126)
Gastos rechazados	(99)	(2.858)
	(6.333)	(14.931)
<b>Ganancia (pérdida) antes de impuesto</b>		<b>338.698</b>
Impuesto a la Renta	(42.757)	(76.505)
<b>Ganancia (pérdida) del Ejercicio</b>	<b>126.932</b>	<b>262.193</b>

**FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL**

**ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO**

31 de Diciembre de 2018 y 2017

Valores Expresados en Miles de Pesos

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>Flujo originado por actividades de la operación</b>		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	126.932	262.193
<b>Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo</b>		
Depreciación del ejercicio	5.668	6.126
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
<b>Variación de activos que afectan el flujo de efectivo</b>		
Deudores comerciales corrientes	(1.111.407)	1.136.225
Otras cuentas por cobrar corrientes	(10.600)	74.329
Impuestos corrientes	(59.246)	71.247
<b>Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo</b>		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	516.267	(1.069.710)
Pasivos por impuestos corrientes	146.837	(134.360)
<b>Flujo neto actividades de operación</b>	<b>(385.549)</b>	<b>346.050</b>
<b>Flujo originado por actividades de inversión</b>		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(2.017)	(4.247)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	216.116	(87.582)
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(391)	(40.162)
<b>Flujo neto actividades de inversión</b>	<b>213.708</b>	<b>(131.991)</b>
<b>Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio</b>		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	(171.841)	214.059
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	347.304	133.245
<b>Saldo final de efectivo y efectivo equivalente</b>	<b>175.463</b>	<b>347.304</b>

## Notas a los Estados Financieros

### Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de Fitam lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: María Delfina Guzmán Correa

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Director: Héctor Eugenio Noguera Illanes

### Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

#### a) *Bases de Preparación de los Estados Financieros*

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

#### b) *Estados Financieros Comparativos*

Los estados financieros del año 2018 se presentan de manera comparativos con el año 2017.

*c) Activo Fijo*

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

*d) Tipos de cambio utilizados*

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2018 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 694,77 para el dólar de EE.UU y \$ 794,75 para el euro.

**Nota N° 3** Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	101.881	315.796
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de Diciembre	73.582	31.508
<b>Total M\$</b>	<b>175.463</b>	<b>347.304</b>

**Nota N° 4** Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	1.067.912	1.404.952
Inversiones en Moneda Extranjera	151.578	30.654
<b>Total M\$</b>	<b>1.219.490</b>	<b>1.435.606</b>

**Nota N° 5** Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Clientes Nacionales	1.394.249	257.459
Clientes Exportación	16.590	41.973
<b>Total M\$</b>	<b>1.410.839</b>	<b>299.432</b>

**Nota N° 6** Otras cuentas por cobrar corrientes

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Cuentas por Cobrar	962	15.312
Deudores Varios	321	2.223
Anticipos Honorarios	7.214	7.407
Fondos a Rendir	70.118	98.433
Anticipos a Proveedores	137.138	96.653
Boletas en Garantías	14.875	
<b>Total M\$</b>	<b>230.628</b>	<b>220.028</b>

**Nota N° 7** Impuestos corrientes

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
PPM	72.391	13.151
Crédito Sence	1.695	1.689
<b>Total M\$</b>	<b>74.086</b>	<b>14.840</b>

**Nota N° 8** Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Muebles y Útiles	3.157	3.157
Computador y Accesorios	66.821	64.803
Depreciación Acumulada Muebles	(2.340)	(2.026)
Depreciación Acumulada Computadores	(55.964)	(50.609)
<b>Total M\$</b>	<b>11.674</b>	<b>15.325</b>

**Nota N° 9** Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Garantía de Arriendos	15.192	14.801
Marcas y Derechos	8.046	8.046
<b>Total M\$</b>	<b>23.238</b>	<b>22.847</b>

**Nota N° 10** Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Proyect. por Ejecutar (Festival teatro a mil) *	1.588.413	1.071.676
Proveedores	49.623	72.551
Instituciones de Previsión	10.919	11.436
Honorarios por Pagar	2.140	6.484
Anticipos de Clientes	69.035	97.413
Otras Cuentas por Pagar **	73.399	17.702
<b>Total M\$</b>	<b>1.793.529</b>	<b>1.277.262</b>

\*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos y que son pagados en los primeros meses del año siguiente.

\*\* En el año 2018 se incluye provisión de indemnización años de servicio por M\$ 41.313

**Nota N° 11** Pasivos por impuestos corrientes

	2018	2017
Impuestos retenidos, PPM y adicional	97.470	123.334
IVA débito fiscal	174.423	1.722
<b>Total M\$</b>	<b>271.893</b>	<b>125.056</b>

Impuestos del mes de diciembre pagados en enero del año siguiente. El año 2017, incluye provisión Impuesto a la Renta por M\$ 76.505; el año 2018 incluye M\$ 42.757 por el mismo concepto.

**Nota N° 12** Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Excedente Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2018	3.016	21.178	666.677	262.193	953.064
Distribuc.Déficit			262.193	(262.193)	
Ajuste					
Excedente Ejercicio				126.932	126.932
<b>Saldo al 31 Dic. 2018</b>	<b>3.016</b>	<b>21.178</b>	<b>928.870</b>	<b>126.932</b>	<b>1.079.996</b>

### Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2018	2017
Venta de entradas	356.225	497.569
Auspicios	2.788.780	2.036.135
Exportación de servicios	73.422	154.503
Donaciones	1.094.000	2.231.535
Subvenciones	539.605	863.764
Recuperación de gastos	79.657	105.156
<b>Total M\$</b>	<b>4.931.689</b>	<b>5.888.662</b>

Los Auspicios son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. En el año 2017 ingresaron M\$ 1.230.000 correspondiente al festival año 2018 según Resolución N° 2025. En el año 2018 ingresaron M\$ 1.060.000 correspondiente al festival del año 2019 según Resolución N° 6131

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2017 fueron las siguientes:

Convenio con CNCA	\$366.049.000	Resolución N° 16 (17.02)
Subvención Presidencial	210.000.000	Resolución N° 10 (13.01)
Subvención Presidencial	290.000.000	Decreto N° 962 (05.07)

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2018 fueron las siguientes:

Convenio con CNCA	\$375.566.000	Resolución N° 13 (08.02)
Subvención Presidencial	130.000.000	Decreto Ex.N° 82 (02.03)
Proyecto Educacional La Granja	35.000.000	Fondo Nac.Segur.Pública

### Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2018 y la fecha de emisión del presente informe de auditoria no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución. De igual forma, la administración manifiesta que no existen contingencias que ameriten ajustes o provisiones en las cuentas de activo o pasivo.