

FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Estados Financieros 31 de Diciembre 2019 y 2018

INDICE

	Pág.
Informe de Auditor Independiente	2
Estados Financieros	
Estado de Situación Financiera Clasificado	3
Estado de Resultado por Función	4
Estado de Flujo de Efectivo Indirecto	5
Notas a los Estados Financieros	6 - 10

INFORME DE AUDITORIA EXTERNA

Señores
FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL

Hemos efectuado una auditoría de los estados financieros al 31 de diciembre de los años 2019 y 2018. La preparación de dichos estados financieros, incluyendo sus correspondientes notas, es responsabilidad de la administración de FUNDACION INTERNACIONAL TEATRO A MIL. Nuestra responsabilidad consiste en emitir un informe sobre la razonabilidad de las cifras que muestran dichos estados, en consonancia con los objetivos de la institución y del sistema de control interno existente en resguardo de los bienes y recursos de la Fundación.

La auditoría comprende, también, una evaluación de los principios de contabilidad utilizados y de las estimaciones significativas hechas por la administración de la Fundación.

Nuestra auditoría fue efectuada de acuerdo con normas generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de errores significativos. Una auditoría comprende el examen de evidencias que respaldan los importes y las informaciones reveladas en los estados financieros, identificando las áreas críticas y selección de las pruebas a efectuar según criterios de materialidad e importancia.

En nuestra opinión, basada en los resultados de la auditoría que hemos efectuado a los Estados Financieros de los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2019 y 2018, estos presentan razonablemente en todos los aspectos significativos, la situación financiera y el resultado de las operaciones de acuerdo a los principios de contabilidad generalmente aceptados y a los objetivos institucionales.

Roberto Pinto Contreras

Santiago, 06 de abril de 2020

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE SITUACION FINANCIERA CLASIFICADO

31 de Diciembre de 2019 y 2018

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2019	2018
ACTIVOS		
Activos Corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo (Nota N° 3)	120.408	175.463
Otros activos financieros corrientes (Nota N° 4)	1.543.891	1.219.490
Deudores comerciales corrientes (Nota N° 5)	246.849	1.410.839
Otras cuentas por cobrar corrientes (Nota N° 6)	138.043	230.628
Impuestos corrientes (Nota N° 7)	44.840	74.086
Total activos corrientes	2.094.031	3.110.506
Activos no Corrientes		
Propiedades, plantas y equipos (Nota N° 8)	24.211	11.674
Otros activos no financieros, no corrientes (Nota N° 9)	31.247	23.238
Total activos no corrientes	55.458	34.912
Total Activos	2.149.489	3.145.418
PASIVOS		
Pasivos Corrientes		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas (Nota N° 10)	1.189.441	1.793.529
Pasivos por impuestos corrientes (Nota N° 11)	18.763	271.893
Total pasivos corrientes	1.208.204	2.065.422
Patrimonio		
Cuotas Sociales	3.016	3.016
Revalorización capital propio	21.178	21.178
Utilidades acumuladas	1.055.802	928.870
Pérdida del ejercicio	(138.711)	126.932
Total patrimonio (Nota N° 12)	941.285	1.079.996
Total Pasivos	2.149.489	3.145.418

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION

31 de Diciembre de 2019 y 2018

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2019	2018
Ingresos de Actividades Ordinarias (Nota N° 13)	3.292.198	4.931.689
Costos Operacionales		
Gastos del personal	(822.677)	(742.562)
Gastos operacionales	(2.463.156)	(3.847.747)
Total costos operacionales	(3.285.833)	(4.590.309)
Margen Operacional	6.365	341.380
Gastos de Administración	(171.935)	(193.195)
Resultado Operacional	(165.570)	148.185
Ingresos no Operacionales		
Ingresos financieros	31.923	27.837
Gastos no Operacionales		
Reajustes	(841)	(566)
Depreciación del ejercicio	(4.222)	(5.668)
Gastos rechazados	(1)	(99)
	(5.064)	(6.333)
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	(138.711)	169.689
Impuesto a la Renta	0	(42.757)
Ganancia (pérdida) del Ejercicio	(138.711)	126.932

FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO INDIRECTO

31 de Diciembre de 2019 y 2018

Valores Expresados en Miles de Pesos

	2019	2018
Flujo originado por actividades de la operación		
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(138.711)	126.932
Cargos (abonos) a resultado que no representan flujo de efectivo		
Depreciación del ejercicio	4.222	5.668
Amortización otros activos no financieros no corrientes		
Otros		
Variación de activos que afectan el flujo de efectivo		
Deudores comerciales corrientes	1.163.990	(1.111.407)
Otras cuentas por cobrar corrientes	92.585	(10.600)
Impuestos corrientes	29.246	(59.246)
Variación de pasivos que afectan el flujo de efectivo		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas	(604.088)	516.267
Pasivos por impuestos corrientes	(253.130)	146.837
Flujo neto actividades de operación	294.114	(385.549)
Flujo originado por actividades de inversión		
Compras de propiedades, plantas y equipos	(16.759)	(2.017)
Rescate/colocación otros activos financieros corrientes	(324.401)	216.116
Ingreso/pago otros activos no financieros no corrientes	(8.009)	(391)
Flujo neto actividades de inversión	(349.169)	213.708
Flujo neto positivo (negativo) del ejercicio		
Variación neta de efectivo y efectivo equivalente	(55.055)	(171.841)
Saldo inicial de efectivo y efectivo equivalente	175.463	347.304
Saldo final de efectivo y efectivo equivalente	120.408	175.463

Notas a los Estados Financieros

Nota N° 1 Constitución y Objeto de la Fundación

La FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL TEATRO A MIL (FITAM), fundación sin fines de lucro, se constituyó por escritura pública el 22 Mayo 2003, obteniendo su personalidad jurídica del Ministerio de Justicia, mediante Decreto Exento N° 6, el 5 enero 2004, publicado en el D.O. el 6 enero 2004.

Los socios fundadores fueron Romero & Campbell Producciones de Arte Independiente Limitada.

El objeto de FITAM es promover el desarrollo y la difusión de la cultura y el arte en los ámbitos del teatro, la danza, la música y las artes escénicas, pudiendo para estos efectos crear, organizar, patrocinar, auspiciar, coordinar y promover todo tipo de programas y proyectos, en particular festivales y encuentros nacionales e internacionales que digan relación con la difusión, promoción y desarrollo de la creación artística en las áreas del teatro, la danza, la música y las artes escénicas.

El actual Directorio de Fitam lo constituyen las siguientes personas:

Presidente: María Delfina Guzmán Correa

Vicepresidente: Eugenio Francisco Reyes Morandé

Secretario: Guillermo Felipe Calderón Labra

Tesorero: Francisco Javier Cox Vial

Director: Héctor Eugenio Noguera Illanes

Nota N° 2 Criterios Contables Aplicados

a) Bases de Preparación de los Estados Financieros

Los estados financieros han sido preparados de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y recomendaciones emanadas del Colegio de Contadores de Chile A.G.

FITAM confecciona sus estados financieros adoptando las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) o IFRS por su sigla en inglés, normas emitidas por “International Accounting Standards Board (IASB)” y que el Colegio de Contadores de Chile A.G. normó a través de sus boletines técnicos, efectuando la convergencia desde los principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile a las normas internacionales.

b) Estados Financieros Comparativos

Los estados financieros del año 2019 se presentan de manera comparativos con el año 2018.

c) Activo Fijo

Los bienes del activo fijo se incorporan a sus valores de adquisición efectuando su depreciación de manera lineal de acuerdo a la vida útil de los bienes.

d) Tipos de cambio utilizados

Para los activos y pasivos en moneda extranjera del año 2019 se utilizaron los siguientes tipos de cambio de ajustes: \$ 748,74 para el dólar de EE.UU y \$ 839,58 para el euro.

Nota N° 3 Efectivo y equivalentes al efectivo

Corresponde a:

	2019	2018
Cta.cte. Banco Santander N° 03-46972-7, conciliado al 31 de diciembre.	83.583	101.881
Cta.cte. Banco Santander N° 68-46673-3, Depto.Ventas, conciliado al 31 de diciembre	32.823	73.582
Cta.cte. Banco Santander N° 74-06387-0, SUBCA, conciliado al 31 de diciembre	4.002	
Total M\$	120.408	175.463

Nota N° 4 Otros activos financieros corrientes

Corresponde a los siguientes valores según estados bancarios:

	2019	2018
Fondos Mutuos en Moneda Nacional	1.271.128	1.067.912
Inversiones en Moneda Extranjera	272.763	151.578
Total M\$	1.543.891	1.219.490

Nota N° 5 Deudores comerciales corrientes

Este rubro comprende:

	2019	2018
Clientes Nacionales	230.258	1.394.249
Clientes Exportación	16.591	16.590
Total M\$	246.849	1.410.839

Nota N° 6 Otras cuentas por cobrar corrientes

	2019	2018
Cuentas por Cobrar	14.414	962
Deudores Varios	389	321
Anticipos Honorarios	1.688	7.214
Fondos a Rendir	69.574	70.118
Anticipos a Proveedores	51.978	137.138
Boletas en Garantías		14.875
Total M\$	138.043	230.628

Nota N° 7 Impuestos corrientes

	2019	2018
PPM	43.515	72.391
Crédito Sence	1.325	1.695
Total M\$	44.840	74.086

Nota N° 8 Propiedades, plantas y equipos

Comprende los siguientes conceptos:

	2019	2018
Muebles y Útiles	3.157	3.157
Computador y Accesorios	83.580	66.821
Depreciación Acumulada Muebles	(2.595)	(2.340)
Depreciación Acumulada Computadores	(59.931)	(55.964)
Total M\$	24.211	11.674

Nota N° 9 Otros activos no financieros, no corrientes

Comprende los siguientes conceptos:

	2019	2018
Garantía de Arriendos	23.201	15.192
Marcas y Derechos	8.046	8.046
Total M\$	31.247	23.238

Nota N° 10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas

Incluye lo siguiente:

	2019	2018
Proyect. por Ejecutar (Festival Stgo. a Mil) *	793.990	1.588.413
Operación Pendiente Bco.Santander	20.119	
Proveedores	111.844	49.623
Instituciones de Previsión	13.634	10.919
Honorarios por Pagar	14.695	2.140
Anticipos de Clientes	0	69.035
Otras Cuentas por Pagar **	235.159	73.399
Total M\$	1.189.441	1.793.529

*En consideración a que una parte importante de los ingresos del Festival son efectuados en los últimos meses del año, se aprovisionan gastos relacionados con dichos ingresos y que son pagados en los primeros meses del año siguiente.

** En el año 2018 se incluye provisión de indemnización años de servicio por M\$ 41.313; en el año 2019 la provisión de indemnización se efectuó por M\$ 60.084

Nota N° 11 Pasivos por impuestos corrientes

	2019	2018
Impuestos retenidos, PPM y adicional	17.928	97.470
IVA débito fiscal	835	174.423
Total M\$	18.763	271.893

Impuestos del mes de diciembre pagados en enero del año siguiente. El año 2018 incluye M\$ 42.757 de provisión de Impuesto a la Renta.

Nota N° 12 Variación del Patrimonio

	Cuotas Sociales	Revalorizac. Capital Propio	Excedentes Acumulados	Déficit Ejercicio	Total
Saldo Inicial 2019	3.016	21.178	928.870	126.932	1.079.996
Distribuc.Utilidad			126.932	(126.932)	
Ajuste					
Déficit del Ejercicio				(138.711)	(138.711)
Saldo al 31 Dic. 2019	3.016	21.178	1.055.802	(138.711)	941.285

Nota N° 13 Ingresos de Actividades Ordinarias

Incluye los siguientes conceptos:

	2019	2018
Venta de entradas	377.254	356.225
Auspicios	923.639	2.788.780
Exportación de servicios	140.735	73.422
Donaciones	1.195.000	1.094.000
Subvenciones	624.863	539.605
Recuperación de gastos	30.707	79.657
Total M\$	3.292.198	4.931.689

Los Auspicios son aportes efectuados por municipalidades, embajadas, empresas mineras e instituciones culturales, comprando funciones o financiando parte del espectáculo.

Las **Donaciones** son efectuadas por las empresas acogidas a la Ley de Donaciones Culturales N°18.985. En el año 2018 ingresaron M\$ 1.060.000 correspondiente al festival del año 2019 según Resolución N° 6131. En el año 2019 ingresaron M\$ 1.065.000 para el festival 2020 mediante Resolución N° 1650, y M\$ 130.000 para el festival 2019.

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2018 fueron las siguientes:

Convenio con CNCA	\$375.566.000	Resolución N° 13 (08.02)
Subvención Presidencial	130.000.000	Decreto Ex.N° 82 (02.03)
Proyecto Educacional La Granja	35.000.000	Fondo Nac.Segur.Pública

Las **Subvenciones** recibidas en el año 2019 fueron las siguientes:

Convenio con Ministerio de las Artes	\$ 386.834.000	Res.N° 17 (08.03)
Proy. "Ciclo T.a M. en Comunas"	39.774.966	Res.Ex.N° 1511 (10.09) Gob.Reg.Metrop.
Subvención Presidencial	200.000.000	Decreto Ex. N° 294 (18.10)

Nota N° 14 Hechos Posteriores y Contingencias

La administración de FITAM manifiesta que entre el 31 de diciembre del 2019 y la fecha de emisión del presente informe de auditoria no han ocurrido hechos posteriores de relevancia que alteren significativamente la situación financiera y/o económica de la institución. De igual forma, la administración manifiesta que no existen contingencias que ameriten ajustes o provisiones en las cuentas de activo o pasivo.